

幼兒園性別平等教育教學示例

一、緣起

為回應臺灣社會多元文化現象，消除性別歧視並增進不同性別的平等，教育部於 2004 年立法頒布實施「性別平等教育法」，積極發展和推展性別平等的教育環境，明確訂定校園性別平等教育的法源依據和實施方向，希望任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而受到差別待遇。

在幼兒園實施性別平等教育的目的在於讓幼兒在學習歷程中認識自己的性別、並辨識性別的多元角色，建立相同或不同性別者適性發展與相互尊重的文化，並由師生及家園共構性別平等的友善環境。為了協助幼兒園教保服務人員將性別平等教育相關學習內涵落實在幼兒園活動情境，以下將就幼兒性別平等教育學習內涵、幼兒園教保活動課程大綱中的性別平等教育、幼兒性別平等教育課程之實施及評量、教保服務人員專業素養、相關教學示例及提出說明，以供教保服務人員參考。

二、幼兒性別平等教育學習內涵

「性別」是一個廣義的概念，包括個體生理特徵衍生的差異，以及社會文化所建構出的性別概念。一般用以區分不同性別者的性，是指生物學特徵的生物性別，亦即男性或女性；而性別則是一種社會建構關係，是不同性別者在社會文化的建構下所形成的性別特徵和差異，是由外在文化環境形塑而成。

「性別平等」則是強調每一個個體不論其性別特徵和差異，皆擁有同等的價值，皆需有公平與平等的機會發展自我，並獲得社會公平與平等的對待。「性別平等教育」即是著重於陶養個體有關性別平等的能力，藉以讓每一個個體不論其性別特徵和差異，皆具有充分發展自我、以及與相同或不同性別者共創平等和諧社會的能力。

個體在幼兒時期即開始發展有關性別之意識、行為、和態度。嬰兒從出生起即開始探索觸碰自己的身體，三歲之前的幼兒即意識和覺察自己的身體，會觀看自己的身體部位，辨識與其他人的身體有什麼不一樣；學習分辨自己是男孩還是女孩，會說出自己的性別，但以為性別會改變；會依家人或社會標示與性別一致的行為，開始覺察甚麼是男孩或女孩可以做或不可以做的行為。約三至六歲的幼兒，會學習辨識每個身體部位和生殖器官的名稱和功能，經由仍無法明確了解性別是固定不變的特質，或只依據人的外表特徵辨認性別，進而能確認自己及他人的性別，並逐漸清楚辨識社會規範什麼是男孩或女孩應該做的，常跟隨模仿和學習做更多合乎自己性別的行為，而侷限自我的多元發展。因此，幼兒園實施性別平等教育，能讓每一位幼兒不論其性別特徵和差異，皆具有充分發展自我、以及與相同或不同性別者共創平等和諧社會的能力。

幼兒性別平等教育陶養幼兒有關性別平等的能力，包括「覺察與辨識」、「溝通與調整」、「關懷與尊重」三方面的能力。「覺察與辨識」的能力是指幼兒能運用感官，探索、體驗、觀察與知覺到自己的身體特徵和性別，分辨和認識生活中不同性別的人有多樣化的角色和行為。「溝通與調整」的能力是指幼兒能和自己相同或不同性別者分享和回應不同的見解與訊息，願意與他人討論、協商、和進一步調整自己有關性別的想法和行動。「關懷與尊重」的能力是指幼兒能不受限於自己或他人的性別，關心和接納自己、他人、和生活環境事物，肯定自己也尊重他人的身體和多元特質。

幼兒性別平等教育的學習面向，依據互動的對象與範圍的不同，可分成「自我」、「人我」、與「生活環境」三個面向。

「自我」的面向包括自己的身體部位和功能、身體特徵和成長、生理形成的性別、興趣與特質、情緒與情感、以及自我的隱私權與身體界線。「人我」的面向包括自己與他人的身

體特徵差異和性別的異同、不同性別的人的角色與行為、自己與他人的互動關係與互動方式、自己與他人的情感交流、以及他人的隱私權與身體界線。「生活環境」的面向包括日常生活環境中不受性別區隔的各種各樣社會文化活動和資源。

幼兒園性別平等教育的學習內涵，可將幼兒性別平等的能力分為覺察與辨識、溝通與協調、關懷與尊重；學習面向則包括自我、人我、生活環境。依據上述能力及學習面向，可建構出幼兒性別平等教育的六項課程目標如下：

- (一)認識自己的性別。
- (二)辨識性別的多元角色，避免形成性別歧視與偏見。
- (三)建立相同或不同性別者平等和諧的相處方式。
- (四)參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制。
- (五)肯定自己與尊重他人的特質，不受性別的限制。
- (六)保護自己與尊重他人的身體自主權。

各能力、學習面向與課程目標之對應關係，詳如表一。

表一、幼兒性別平等教育的能力、面向與課程目標之關係

	自我	人我	生活環境
覺察與辨識	1-1 認識自己的性別。	1-2 辨識性別的多元角色，避免形成性別歧視與偏見。	
溝通與調整	2-1 建立相同或不同性別者平等和諧的相處方式。		2-2 參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制。
關懷與尊重	3-1 肯定自己與尊重他人的特質，不受性別的限制。 3-2 保護自己與尊重他人的身體自主權。		

如表一所示，目標 1-1 與 1-2 是關於覺察與辨識自己及生活周遭人事物的課程目標。目標 1-1 認識自己的性別，是幼兒能運用感官觀察自己的身體特徵及探索身體各部位的功能，進而知道自己的生理性別、覺察他人的身體特徵與自己相同與不同處，辨識與比較人我性別的異同，並了解自己生命的由來。

目標 1-2 辨識性別的多元角色，避免形成性別歧視與偏見。幼兒能覺察不同性別的人都可做各種生活事務，並覺察生活中不同性別的人及工作，認識不同性別的人都可從事多元的職業。從覺察自己喜歡做的事及探索自己的興趣與特長，辨識與肯定自己的特質，從而覺察性別角色的多樣化。辨識性別角色的多樣化，不論在家庭或幼兒園中不同性別角色的分工與合作，而且不同性別者都可從事各種職業，同時覺察到性別平等，避免形成性別歧視與偏見。

目標 2-1 與 2-2 是關於溝通與調整幼兒在人際互動的角色和行動。目標 2-1 建立相同或不同性別者平等和諧的相處方式，是幼兒和自己同性別或不同性別同伴互動過程中，能與他人溝通、討論、協調，或是更進一步調整自己的行為、言語或想法，發展樂於與同伴遊戲、分享，願意表達自己想法、合宜地表達自己的情感，且願意聆聽他人想法，並給予正面回應的能力，進而與同性別或不同性別者建立平等和諧的相處方式。

目標 2-2 參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制。是幼兒嘗試使用生活中各種素材或器材，共同享用生活資源，溝通、協商並調整。透過與同儕的互動，關注自我行為對

環境人事物造成的影響，透過表達與溝通，從環境中人、事、物的回饋，慢慢去瞭解自我行為的意義。幼兒樂於接觸並使用生活環境中的各種生活資源，在遊戲場中不受性別的限制。在各種角色扮演的活動中，能嘗試並樂於參與各種類型的活動，完全不受性別限制。

目標 3-1 與 3-2 是關於關懷與尊重自己以及他人。目標 3-1 肯定自己與尊重他人的特質，不受性別的限制，是幼兒主動關注自己，包含身體外型的特徵、行為動作的表現及個人特殊的氣質，學習照顧自己、表現自己、喜歡自己、接納自己與欣賞自己，進而關注他人，欣賞與接納不同性別者所表現出來的特質，無論是陽剛特質或陰柔特質。

目標 3-2 保護自己與尊重他人的身體自主權，是幼兒在察覺與辨識自己與不同性別者的身體特徵與異同後，能維護自己身體、以及尊重他人身體的自主權；當身體自主權被侵犯時，幼兒要能夠適時、適當地表達自己不舒服的感覺。更進一步認識自己與他人身體隱私部位，且會保護自己身體隱私部位，並於必要時尋求協助。從小培養幼兒了解如何保護自己身體安全以及尊重他人身體自主權的能力，是幼兒性別平等教育的重點。

三、幼兒園教保活動課程大綱中的性別平等教育

在教育部 2016 年 12 月 1 日修正發布的《幼兒園教保活動課程大綱》總綱和領域課程中，幼兒園性別平等教育理念分別出現於課程大綱總綱、身體動作與健康、社會、情緒等領域，所提及性別平等教育相關內容，簡述如下：

(一)總綱的實施通則呈現性別平等之多元文化觀點

1.學習範疇

依據幼兒發展狀態與學習需求，選擇適宜的教材，規劃合宜的教保活動課程。學習範疇需重視性別與族群平等、流傳在社會中的文化資產等議題說明，將個體所在的文化納入發展的考量，重新再概念化幼兒教育(幸曼玲, 2016)。學習範疇內容包括性別認同與性別刻板印象的覺察，關懷與尊重不同性別及不同文化的人，理解各種生活型態、生活物件及藝術表現，讓幼兒能關懷與尊重不同的性別。

2.教保服務人員扮演的角色

依據幼兒的發展與課程目標設計相關的活動，教保服務人員須理解自身對不同文化的認識，特別是有別於自身文化的其他文化，包括個人平時教學所使用的語彙、所傳達的意義，如性別刻板印象，避免在潛移默化的過程中，形成幼兒對於不同文化的偏見。

在幼兒園教保活動課程大綱的實施原則中，提醒教保服務人員，在實施教學時宜掌握的具體要點，應掌握幼兒的個別差異，並在教學時適時引導。

3.幼兒的獨特性

每位幼兒來自不同的家庭，有著不同的文化背景，教保服務人員需重視幼兒的文化獨特性與差異性，設計與實施多元文化的教保活動課程，使幼兒能體驗並認識不同的文化，進而接納和尊重不同的文化。

(二)領域課程中所涵蓋之性別平等教育相關內容

《幼兒園教保活動課程大綱》將課程分成身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒和美感六大領域。透過統整各領域課程的規劃與實踐，陶養幼兒擁有下列六大核心素養：覺知辨識、表達溝通、關懷合作、推理賞析、想像創造、自主管理。

《身體動作與健康領域》的領域內涵包含「身體動作」、「用具操作」及「健康行動」三個面向，其中健康行動即著重健康與安全的學習，培養幼兒覺察及辨識危險的能力以避免性騷擾，並學習保護自己及他人的安全。

在《社會領域》中，領域內涵說明依互動對象的不同，區分出「自己」、「人與人」及「人與環境」三個學習面向。

在自己面向是指認識自己、發展正向自我。引導幼兒對自己的基本認識，從對自己外在特徵的覺察、到認識自己的專長、興趣與性別；會從認識自己的身心需要，學習照顧、保護自己的身體，依自己的想法目標去行動，建立自信心和自我。

人與人面向是指覺察人我異同，願意聆聽和溝通，理解他人需求，以關懷同理的方式回應他人，並和他人合作。體會生活禮儀和規範的意義，進而願意主動遵守。在面對衝突時，學習兼顧自己和同理他人，共同合作解決。

人與環境面向是指透過積極參與周遭的生活環境，領會家庭的重要，了解社區中各種各樣的人物角色和活動、文化習俗節慶及多元的生活方式，藉此體會生活中人事物與自己生活的關係，進而萌生感謝與感恩之情。

《情緒領域》主要是培養幼兒處理情緒的能力，分成覺察與辨識、表達、理解、調節四項，並希望從幼兒階段就培養幼兒合宜表達情緒，而不受性別刻板印象的影響。

課程大綱強調在幼兒園的社會文化情境中，讓幼兒從生活經驗中覺察、探索、體驗多元現象，包括願意和不同性別或特質的幼兒互動，理解不同性別的人的想法和感受，學習尊重不同性別的人和其所進行的活動。至於如何引導幼兒體驗、參與、覺察生活環境中人、事、物的教學知能，教保服務人員需要透過較長時間、反覆省思如何教、幼兒如何學，進而調整實務面的做法。教保服務人員可藉由檢視表二所列出的性別平等教育相關學習指標，省思自己在教學活動中是否提供幼兒相關的學習歷程或是生活經驗。

表二、 幼兒園教保活動課程大綱中性別平等教育之相關學習指標

性別平等教育 課程目標	幼兒園教保活動課程大綱中性別平等教育之相關學習指標			
	2-3 歲	3-4 歲	4-5 歲	5-6 歲
認識自己的性別。	社-幼-1-1-1 覺察自己身體的部位、 功能及其特徵	社-小-1-1-1 —————→	社-中-1-1-1 覺察自己的外型和性別	社-大-1-1-1 辨認自己與他人的身體特徵 與性別
辨識性別的多元角色，避 免形成性別歧視與偏見。		社-小-1-5-2 覺察不同性別的人都可 做各種的家務分工	社-中-1-5-2 覺察不同性別的人可以 有多元的職業及角色活 動	社-大-1-5-2 —————→
建立相同或不同性別者平 等和諧的相處方式	社-幼-3-3-1 樂於與友伴一起遊戲和 活 動 ^{*18}	社-小-3-3-1 —————→	社-中-3-3-1 主動關懷並樂於與他人 分享 ^{*19}	社-大-3-3-1 —————→
		社-小-2-2-1 表達自己的想法 ^{*10}	社-中-2-2-1 表達自己並願意聆聽他 人想法 ^{*11}	社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應 ^{*12}
	情-幼-2-1-2 運用動作或表情表達自 己的情緒	情-小-2-1-1 嘗試表達自己的情緒 ^{*2}	情-中-2-1-1 —————→	情-大-2-1-1 —————→
		情-小-2-1-2 運用動作、表情、語言表 達自己的情緒	情-中-2-1-2 —————→	情-大-2-1-2 —————→

幼兒性別平等教育 課程目標	幼兒園教保活動課程大綱中性別平等教育之相關學習指標			
	2-3 歲	3-4 歲	4-5 歲	5-6 歲
參與各種活動和運用各種資源，不受性別限制		社-小-1-6-1 嘗試參與各種活動 ^{★3}	社-中-1-6-1 —————→	社-大-1-6-1 樂於參與各種活動 ^{★4}
肯定自己與尊重他人的特質，不受性別的限制	社-幼-3-1-2 對自己完成的工作感到高興	社-小-3-1-2 —————→	社-中-3-1-2 欣賞自己的長處，喜歡自己	社-大-3-1-2 欣賞自己的特質，喜歡自己 ^{★17}
保護自己與尊重他人的身體自主權。			身-中-1-3-4 覺察與辨別危險，保護自己的安全 ^{★3}	身-大-1-3-4 覺察與辨別危險，保護自己及他人的安全 ^{★3}
		社-小-3-2-1 愛護自己的身體	社-中-3-2-1 保護自己身體的隱私部位，並適時尋求協助	社-大-3-2-1 —————→
			社-中-3-4-1 尊重他人身體的隱私部位	社-大-3-4-1 —————→

^{★3-4} 幼兒根據自己的想法嘗試參與及樂於參與各種活動，過程應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。使用的物品及資源也不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。

^{★10-14} 幼兒表達自己的想法及其互動的對象，應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。

^{★17} 特質是指工具性特質（如：支配性、果斷、獨立和競爭性）、情感性特質（如：仁慈、合作、和對他人敏感等），或慢條斯理、樂觀等特質。

^{★18-19} 幼兒表達自己的想法及其互動的對象，應不受其性別、年齡、社經背景、種族、身心狀態等限制。

^{★3} 自己的安全、自己及與他人相處的安全，包含玩具安全、遊戲安全、活動安全、交通安全、水火/用電/用品安全、災害防治的安全、藥品安全、及避免性騷擾等。

四、幼兒性別平等教育課程之實施與評量

性別平等教育的目的希望透過「教育」的歷程與方法，促使幼兒們都能站在公平的立足點上發展其個人潛能，不會因為生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到任何限制，且進一步獲得真正的實質平等。

因此性別平等教育在幼兒園的推動，應著重協助幼兒在學習過程中認知社會文化的多樣性，破除性別偏見、歧視與刻板化印象；更引導孩子與他人在日常生活的互動中對性別平等的覺察與辨識，更透過省思調整自我，進而尊重並關懷他人，促進多元和諧。

至於在教學上，應透過課程活動及遊戲，提供豐富多樣的同儕互動機會，作為協助幼兒覺察、溝通、探索與分享的動態環境，再藉由教保服務人員的觀察、關鍵提問與引導，進一步深化幼兒對於性別平等的學習與體驗。

以下謹提供教保服務人員在實施性別平等教育課程時需掌握的教學實施原則：

(一)提供安全適宜的生活與學習環境，幫助幼兒自在的獨處或與不同性別的人互動。

安全的學習環境提供幼兒放心自在學習的可能性，包含學習動機的提升、持續學習的意願的增強，因此教保人員應該善用此有利條件，提供一個接納、溫暖及開放的學習環境，此外，也應留意學習環境的布置，無論色彩、物品類別都不流於性別刻板印象，例如：小男生用品以藍色或綠色為主，小女生則採粉紅色或紅色等。鼓勵並協助幼兒除了能夠在此環境中自己獨立學習外，更能與不同性別的人自在的互動或主動的分享，藉此優化幼兒的人際關係，有助其奠定自我性別的瞭解與性別的人我互動關係正常發展之基礎。

(二)規劃建置多元化無性別刻板印象的生活教材與設備，提供幼兒各項操作體驗的適當環境。

多元化與生活化的教材與設備是幼兒體驗學習不容漠視的條件，只有在軟硬體雙管齊下的教學環境中，幼兒學習才能有無限的可能。

因此教保服務人員除了透過與同儕充分討論設計適宜的生活化課程外，更應參與學習設備的建置，慎選適宜的教材呈現方式，檢核教材內容避免性別刻板印象再製，更進一步融入幼兒個人經驗或家庭生活等主題，充分發揮多元文化教育的成效。更進一步提供相關且多元的教具，讓幼兒可以透過親自操作或與他人合作的模式，在優質的物質與心理環境中來進行體驗或探索等學習活動，逐步累積並強化幼兒的對自我與他人的多元感知能力，導引其性別教育多面向全方位的發展。

(三)鼓勵幼兒參與各類小團體活動，豐實幼兒與不同性別的人互動之機會與品質。

瞭解他人的觀點是幼兒與他人優質互動的基礎，而參與各種形式的小團體則是幼兒不可缺乏的學習模式。因此，教保服務人員宜用心敏察自然形成的幼兒小團體圈的形成是否具有性別的流動，適時提醒引發其覺知及改變，也透過正式或隨機的方式跨越性別限制來進行分組，規劃多元形式的小組活動，提供幼兒參與小團體活動不受性別限制而自在活動；

並善用策略協助幼兒融入團體、更進一步協助幼兒覺察自己與他人面對不同情境的想法與因應的差異，以利逐步調整自己或磨合彼此的差距，增進與不同性別的人合宜的互動技巧，以建立平等的人我互動關係。

(四)提供充足教學活動時間與空間，留意觀察幼兒在過程中與不同性別的人之對話舉止。

「假以時日」常常是我們期許幼兒學習成效的時間因素，教保服務人員在實施教學時宜掌握幼兒學習在時空上具有循序漸進、逐步擴展的特色，留意幼兒在生活中的與自我或與不同性別的人之對話、舉止等，據以導引幼兒在空間上由自己身邊開始進行探索，再延伸到學習角、教室或教室外，以能充分辨識人我性別的異同、瞭解性別角色多樣化。

換言之，教保服務人員應如實提供給幼兒充足的教學活動時間與空間，在時間上，尤其教學過程中耐心等待，活動中保持適度的進度但不急迫催促；在空間上則充分展現性別平等的友善環境，以導引並觸動幼兒主動學習的意願和渴望。倘能按部就班不疾不徐的推進教學活動，那麼幼兒們的學習將以全面無限的開展，成為教學者正向而澎湃的回饋。

(五)隨時注意引發性別平等的相關事件，運用實際的偶發事件作為學習契機。

「生活無處不性別」這句話道盡了性別平等教育的關鍵重要性，教保服務人員宜善用日常生活中的實際事件，進行有關性別平等的機會教育，成就多元尊重之性別實質平等理想。

面對偶發的性別平等相關事件，幼兒所觀察到的訊息及對該訊息的解讀，通常即能充分流露多元樣貌，教保人員應以開放的理性態度，引導並協助幼兒整理所接獲的訊息資料並如實反應，並儘可能創造幼兒可以體驗的機會，進而解除困惑以建立起新經驗、新態度或行為習慣，展現幼兒學習的優勢與契機，建構不同性別之和諧、尊重、平等的互動模式，發展正向的社會生活態度，以建立尊重、平等的性別關係，達成性別平等教育之目標。

幼兒園的課程模式五花八門，大多數幼兒園會採用繪本故事敘說、團體討論、同儕互動、遊戲扮演、社區參訪及戶外活動等教學方式來進行幼兒性別平等教育，也有幼兒園會依所訂主題以跨領域的多元教學策略來實施，如：角色扮演、互動團體遊戲、生活經驗敘說、看圖說故事、繪本教學、音樂遊戲等多元方式來進行，以豐富幼兒園性別平等教育的面貌。不管採用何種課程模式與活動方式，幼兒園性別平等教育的課程活動均應自幼兒實際生活經驗取材，並加強生活層面的落實，避免流於教條式的口述。

幼兒性別平等教育學習評量的目的，在於了解幼兒對於性別平等概念、態度於生活中的實踐的情形。由於性別平等行為實踐是隨時都有可能展現出來的，因此性別平等評量在幼兒的學習過程中，宜在幼兒園團體活動或是個別學習適時加以實施。教保服務人員須經常觀察幼兒日常行為表現與簡要記錄，掌握幼兒性別平等觀念的養成，以做為課程設計、自身教學省思的依據。教保服務人員可從「平日觀察」、「定期分析」去檢視幼兒是否達成預期的學習目標。

(一)平日觀察

將每日和幼兒互動、觀察幼兒間的互動依所見做成簡要軼事紀錄，並做適宜的隨機教學。記錄面向可著眼於幼兒的自我認識與認同、與他人互動的表現及正向積極的社會生活態度。記錄的資料可從幼兒間經驗的分享、對話、團體討論時的回應及其作品等方式來收集，可幫助教保服務人員理解幼兒的生活經驗對於性別平等概念的養成，給予適切的引導與協助。

(二)定期分析

在收集平日的觀察紀錄、幼兒作品、團體討論回應與同儕互動對話資料後，教保服務人員可根據以下所列各個關注面向分析觀察資料，並嘗試從中了解幼兒為何如此表現，以為調整後續課程內容、教學方法或個別指導之參考：

表三、幼兒性別平等教育學習評量方式

資料來源		關注面向
觀察紀錄	生活經驗敘說	1. 表達家庭生活經驗中正向的性別意識 (例：家人互動與家事分工、彼此間的照顧與協助) 2. 理解不同性別的身體特徵功能及差異 3. 展現對自我性別的接納態度
	團體討論回應	1. 回應幼兒園與家庭生活經驗及其一致性 2. 理解生活中的不同性別的人事物並培養合宜態度
	同儕互動 (例：自由遊戲、分組活動)	1. 展現與不同性別同儕互動的意願與方式 2. 理解不同性別互動者的程度與態度 3. 尊重且樂於與不同性別者互動與協調程度，並合宜表達自我想法、感受的方式與態度
幼兒作品	主題性創作 (例：動植物觀察、節慶創作)	1. 關注作品在性別議題與生長(命)有關的活動 2. 表達作品對不同性別的人感謝的想法 3. 反應作品對自我性別概念與自己成長的連結 4. 表達作品對不同性別存在的意義與想法
	自由創作	1. 展現作品對不同性別生活經驗的合宜性 2. 呈現多元人際互動及性別角色的扮演

五、教保服務人員的專業素養

教保服務人員性別教育知能與素養與幼兒園性別平等教育之實施成效息息相關。教保服務人員在跟幼兒教學互動的歷程中，應盡可能去除不當的性別角色期望和刻板印象，省思自己因性別區隔所造成的偏見，理解性別不平等對幼兒生活的影響，覺察教學情境脈絡會造成幼兒性別偏見與歧視，覺知教師行為會造成幼兒的性別刻板印象，並且利用學習活動和遊戲削弱幼兒的性別刻板印象。

在教學知識的提升，教保服務人員可透過主題課程活動及遊戲，提供豐富多樣的同儕互動的機會，協助幼兒覺察、溝通、探索與分享的動態環境，再藉由教保服務人員對幼兒平日的觀察、關鍵提問與引導，進一步深化幼兒性別平等的文化學習與體驗。

在教學情境的掌握，宜提供安全適宜的生活與學習環境，規劃建置多元化無性別刻板印象的生活教材與設備，提供幼兒各項操作體驗的適當環境；提供豐富多元的教學活動時間與空間，鼓勵幼兒參與各類小團體活動，豐實幼兒與不同性別的人互動之機會與品質。

而在幼兒學習評量的精進，須經常觀察幼兒日常行為表現與簡要記錄，以掌握幼兒對幼兒性別平等觀念，以作為主題統整課程設計、自身教學省思的依據。平時和幼兒互動，觀察幼兒間的互動依所見做成簡要軼事紀錄，並做適宜的隨機教學。

最後，在性別平等活動課程實施的教學省思上，教保服務人員宜隨時檢視自己是否展現正向的性別態度，從人際互動中，以及班級經營與學習區情境的營造中，是否積極體現性別平等教育的精神與理念，隨時注意引發性別平等的相關事件，運用實際的偶發事件作為幼兒學習的契機。

以下提供三個向度，做為教保服務人員進行性別平等教育時自我檢核及改進教學的參考：

一、在教學活動與設計，教學者宜展現正向的性別態度

- 教保服務人員需具有正確的性別意識概念，隨時檢視自我、提醒自我。
- 教學活動進行時避免以「性別」作為活動分組標準。
- 設計主題教學活動時，自然融入性別議題於教學活動。教師需具有課程敏銳度，在活動進行中不經意出現與性別有關的議題，皆可成為團討的內容。
- 研編教學教材時同時兼具不同性別之存在及其意義，在活動引導中提供幼兒學習正確性別概念的典範。
- 在活動進行中，邀請不同性別幼兒給予教師教學協助(例如:擔任小老師一職)。
- 透過學習區(角落)學習，引導幼兒參與不同型態的活動，不落入既有之刻板印象的框架中選擇探索的學習區。學習區(角落)中材料的提供應多元化，讓幼兒能有機會依自己的興趣想法使用，並彼此分享與交流。
- 設計多元性活動，提供多元學習，鼓勵依自己所感興趣的進行學習。

- 當幼兒在活動進行時不知如何決定時或遇到困難時，不因性別提供幼兒足夠的時間、空間去思考或商量問題解決的方法。

二、在學習活動中的人際互動，鼓勵幼兒將正向性別平等概念展現於生活中

- 以正向、支持的言語與態度，均給予不同性別之幼兒正向的鼓勵與肯定。
- 能敏銳的觀察到幼兒情緒，不分性別給予適當的引導與安慰。
- 鼓勵幼兒與人溝通或互動中能勇於表達自己想法。
- 引導幼兒尊重不同性別的人及其想法，積極聆聽與正向回應他人想法。
- 鼓勵幼兒自己獨力完成自我照顧的各項事情，不因性別差異而依賴他人。
- 在幼兒遇到人際互動困難時，能以開放式引導幼兒思考問題並提出合宜的解決方法。

三、在班級經營與自然情境的營造

- 善用空間規劃、學習區、座位等安排，讓幼兒有機會與不同性別的同儕進行互動。
- 在情境佈置上留意顏色的運用，避免不同性別用特定顏色、以符合性別平等原則，兼顧每位幼兒喜好。
- 班級規定、常規的擬定，在合宜的規範中能尊重幼兒的想法，讓幼兒有參與感及尊重感。
- 能敏銳的觀察到教學者自己情緒，合宜的處理不同性別幼兒引發的行為問題。
- 因應課程需求教室需進行調整時，讓每位幼兒皆有機會參與教室的規劃。
- 讓每位幼兒皆有機會或輪流參與教室中不同形式或類別的整潔工作。

實施幼兒園性別教育時，教保服務人員自身也應省察自己和不同性別幼兒的對話與互動，潛藏在教學情境中的角色期望、價值、規範、角色認同以及文化意涵，另外積極提升己身對於性別平等的覺知，以幫助孩子建構性別角色的多樣化，並於課程活動中主動提供探究性別角色多元化發展的機會，適時改變自己與學生偏頗的性別態度與行為，才能建構性別平等和尊重差異的和諧教室，從而消除刻板印象和偏見對幼兒主體意識的傷害。

六、幼兒園性別平等教育教案示例

過往幼兒園實施性別平等教育，有單以性別平等教育為主的單元或主題課程，也有以全園活動的方式進行宣導。為協助教保服務人員以多元樣態規劃幼兒園性別平等教育課程活動，以下提供數則性別平等教育教學示例，含括學習區、主題課程、例行性活動、全園性活動等不同活動類型。教保服務人員可依各園課程取向需求而選擇規劃的思考方向。

但是各教案中的引導或是延伸提問，僅作為教保服務人員規劃活動或進行活動時的參考，實際執行時仍須依該班教學環境、班級幼兒年齡、能力與過去經驗，判斷與選擇適合的提問，並排出有層次的問話順序，藉以引導幼兒有機會深入思考與性別平等相關議題，打破性別刻板印象，建立正確的性別平等概念，獲得性別平等意識。

表七、性別平等教育教學示例一覽表

學校名稱	主題名稱/ 學習區	課程類型	教學 示例	編撰者	活動類型	編修者
新北市 安坑國民小學 附設幼兒園	這就是我	主題統整課程	2 則	顧妮寶、 邱映鳳、 歐沐慈、 薛守岑	例行性活動 全園性活動	王珊斐
臺中市 何厝國民小學 附設幼兒園	特別的我	主題統整課程	1 則	許婉菁、 黃惠雯	全園性活動	王珊斐
新北市立 板橋幼兒園 (新民分班)	大家一起來	主題統整課程	4 則	章寶瑩、 蔡晴宇、 詹淳雅	主題課程	王珊斐
財團法人臺灣基 督長老教會雙連 教會附設臺北市 私立雙連幼兒園	有趣的玩具- 學習區規劃	主題統整課程	1 則	林梅綺、 王貞宜、 蘇紋玉	學習區	王珊斐
臺北市立 北投幼兒園	閱讀活動規劃	閱讀活動	1 則	王珊斐	閱讀活動	撰寫者： 王珊斐

(一)全園性活動規劃

主題名稱：這就是我		
幼兒園年齡層/班別：大班、中班、小班		教學者：新北市安坑國民小學附設幼兒園薛守岑老師
		編修者：王珊斐
<p>設計理念與執行背景：</p> <p>由於各班老師均曾在班級內分享過性別平等教育繪本(如:威廉的洋娃娃、紙袋公主等)，所以幼兒對於繪本中的角色與情節曾進行過簡單的想法分享與意見交流。</p> <p>藉由全園性活動的安排，以戲劇方式呈現性別刻板印象的故事情節與內容，引起幼兒的注意，在各班欣賞演出後回到班級教室，老師可依班級幼兒年齡與能力狀況，選擇合宜的引導問句，幫助幼兒回顧與思考劇情，與之前曾閱讀過的繪本情節連結，同時鼓勵幼兒說出自己的想法。對於年紀較大、能力較佳的幼兒，可採取類似正反兩方辯論的方式，或是請角色扮演的的方式，讓幼兒重新演出劇情；中小班的幼兒則可透過遊戲方式讓幼兒選邊站並說出自己選擇的原因；幼幼班則可以引導幼兒說出自己的喜好與原因(如:我是女生我喜歡玩車子、我是男生我喜歡看佩佩豬卡通…)。除了藉由分享與討論，讓幼兒聽聽不同人的想法，亦可引導幼兒去思考並尊重彼此不同的喜好。</p>		
例行性活動	教保服務人員的引導	學習指標
<p>活動名稱： 我喜歡…有什麼不可以！</p>	<p>一、安坑小劇場：</p> <p>(請老師擔任演出角色，建議可以選擇班級中曾出現過的實際案例，如:自由活動時間、學習時間…，以下劇情大綱為虛擬事件)</p> <p>小女孩<u>樂樂</u>每天臉上都笑咪咪的，對什麼事情都很好奇，也喜歡嘗試新的事物，最近他最喜歡的玩具是「戰鬥陀螺」，只要是玩具分享日他就會帶著戰鬥陀螺到學校和好朋友一起分享，可是今天是玩具分享日，他卻什麼沒有帶…</p> <p><u>樂樂</u>的好朋友<u>巧巧</u>關心的問：「<u>樂樂</u>你怎麼了」，他說：「昨天媽媽帶我去鄰居阿姨家玩，他們家的大哥哥笑我說怎麼玩男生的玩具，他說我是女生，只能玩洋娃娃！我就是喜歡玩拿戰鬥陀螺，可是怕又被別人笑，心裡面好難過，我不知道為什麼女生不能玩戰鬥陀螺？」</p> <p><u>巧巧</u>說：「我也不知道耶！可是我媽媽有跟我說過，他說我是小女生，說話要小聲說話，不要到處跑來跑去，他也說我長大以後要當老師或</p>	<p>情-中-2-1-1 嘗試表達自己的情緒★</p> <p>社-中大-3-5-1 尊中他人所進行的各種活動★</p> <p>社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動★</p>

是護士，因為那才是適合女生的工作」，樂樂說「可是，我有看過男生的老師和男生的護士耶！」

扮演樂樂和巧巧的老師，可以直接將問題丟回給幼兒，詢問他們：「怎麼辦呢？」、「有沒有人可以幫樂樂想辦法呢？」、「你同意鄰居大哥哥說的嗎？戰鬥陀螺是男生玩的，女生不能玩？」、「玩具有分男生玩和女生玩的嗎？不能一起玩嗎？」、「可以請大家等一下回到教室裡幫忙想想，然後把你們的想法或是想到的方法記下來，跟全園的人分享嗎？」

二、各班看完戲劇後的經驗整理、回應與討論：

(一)與戲劇內容相關的問題

- 如果你是樂樂，你有什麼感覺？
- 如果你是樂樂，你會怎麼做？
- 你覺得鄰居哥哥說「戰鬥陀螺是男生玩的，女生不能玩」這件事，你有什麼想法？
- 有什麼玩具是男生才能玩的？為什麼？
- 有什麼玩具是女生才能玩的？為什麼？
- 你喜歡玩什麼樣的玩具？為什麼？（與個人的喜好和興趣有關）
- 為什麼需要玩具？玩具是要用來做什麼的？（開心、交朋友、無聊的時候可以用，其實都和性別無關）

(二)後續可延伸的性別刻板印象問題（包括職業或角色活動）

- 你覺得有什麼事只有男生才可以做的，女生不可以做？
- 你覺得有什麼事只有女生才可以做的，男生不可以做？
- 男生一定是強壯、勇敢、短頭髮、穿褲子嗎？
- 女生就是長頭髮、溫柔、膽小、穿裙子嗎？
- 醫生只有男生才可以當，女生只能當護士？

- 警察和消防隊員也是只有男生才可以當？
- 媽媽要在家裡帶小孩跟煮飯，爸爸要去外面上班？

三、經驗統整：

各班對於戲劇觀賞後的延伸討論，老師可以使用照片記錄或是請幼兒用畫圖方式呈現討論內容，張貼於園內或是班級對外的公佈欄中，當幼兒有機會看到其他班的表現時，或許可以引發更多的想法。

主題名稱：特別的我	活動名稱：我會保護自己（活動時間：90 分鐘）
幼兒年齡層/班別：中班、大班	教案設計：臺中市何厝國小附設幼兒園
	編修者：王珊斐
<p>設計理念：</p> <p>學齡前幼兒隨著年紀漸長，開始會對自己的身體會產生好奇，除了提供認識身體部位與衛生保健的基本概念的活動經驗之外，還有很重要的「自我保護」概念與能力，也必須在幼兒園的日常生活中，經由生活事件或是有目標的設計活動的機會，透過繪本、戲劇或宣導方式進行引導，藉以培養相關能力。</p> <p>因此以情境劇扮演方式，呈現可能會發生的生活事件，內容描述當遇到他人做出讓自己覺得不舒服或是不喜歡的行為時，可以向父母、最親近的家人以及學校老師尋求協助，同時後續接著邀請警察婦幼隊示範自我保護的方法，讓幼兒可以更清楚知道平時可以用哪些具體可行，又是幼兒做得到的方式來積極的保護自己。</p>	
<p>活動目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道身體需保護的隱私部位 2. 遇到別人碰觸自己身體時會懂得保護自己和尋求協助 	
<p>活動流程</p> <p>以戲劇演出方式表現文本角色情緒與特質，引起幼兒的注意。</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、事先準備佈置好劇中的場景。 二、參照「我會保護自己」劇本，演出戲劇。 三、戲劇結束後進行分享，透過以下的問句，由主持的老師邀請不同班級幼兒說出他的想法： <ol style="list-style-type: none"> (一)丁丁發生什麼事？ (二)他遇到這樣的事情，是什麼感覺？ (三)如果你出去玩的時候或是在學校裡，或是去外面上畫畫課還是跳舞的課，遇到和丁丁一樣的事情，你會怎麼做？ (四)如果別人做了讓你不喜歡的事情，但是都沒有告訴大人，事情就會解決嗎？ 四、邀請婦幼警察隊入園宣導「認識身體重要的隱私部位」及「如何自我保護」。 五、進行有獎徵答活動，以遊戲互動方式強化幼兒對身體隱私及自我保護的觀念： <ol style="list-style-type: none"> (一)身體有哪些重要的部位是所謂的「隱私處」？ 	<p>學習指標</p> <p>身-中-1-3-4 覺察與辨別危險，保護自己的安全★</p> <p>身-大-1-3-4 覺察與辨別危險，保護自己及他人的安全★</p> <p>社-大-3-2-1 保護自己身體的隱私部位，並適時尋求協助</p>

(二)當需要離開大人視線，去別的地方或是做事時要怎麼辦？

(三)覺得可能有危險的時候，該怎麼做？是大吼大叫嗎？還是拔腿就跑？

(四)如果有人對你做了你不喜歡的事情，然後叫你不可以跟別人說，不然會打你，該怎麼辦呢？

六、宣導結束後，由教保服務人員再邀請戲劇主角丁丁上台，並詢問丁丁，若下次再遇到類似像這樣的事情會如何處理，一方面再次提醒重點，另一方面協助幼兒統整今日活動經驗。

七、發下「認識身體重要隱私部位」學習單，請幼兒與家長共同完成。

八、收回親子學習單後，老師要先看過內容並找時間讓幼兒彼此分享，亦可以在分享時，再次透過引導的提問協助幼兒回想之前的活動（戲劇、婦幼警察隊、討論分享），關於自我保護的重要方法。

教學小叮嚀

一、幼兒的年紀小，有許多關於自我保護的方法，在安排活動與引導時，務必思考可行方法必須要在幼兒能力可及的範圍內做討論，不然很容易落入知識傳遞或是直接告知的被動教導，而缺乏了判斷的學習機會，與未來真的遇到狀況時應變的彈性。

二、為培養幼兒獲得自我保護的概念與能力，可以從排隊、行進、遊戲等日常作息中，引導幼兒學習判斷他人的肢體意圖，並透過隨機教育提供幼兒有保護自己的觀念，同時也能在遇到困難時知道如何尋求協助。

三、另外，可參考資源與延伸活動如下：

(一)繪本：我長大了(道聲)、我的小雞雞(維京)、怪叔叔(信誼)

(二)改編小紅帽的故事，野狼的角色不分性別及年齡或生疏，進行偶劇演出。

(三)在學習區提供相關繪本或是玩偶，讓幼兒閱讀或是扮演。

參考資料

「我會保護自己」戲劇劇本：

早上入園時間，老師發現丁丁自己一個人躲在教室角落玩玩具，只要有小朋友靠近他，他就會大聲叫，叫大家走開。

小美看到丁丁這樣，就問：「我們一起玩好不好？」

丁丁：「不要啦～你走開！」

小美覺得丁丁很奇怪，就轉身離開了。

強強又來了，他問丁丁：「你在玩什麼？我跟你一起玩好不好？」同時把身體擠向丁丁，準備伸手去拿丁丁前面的玩具。

丁丁皺著眉頭，眼睛瞪得大大的說：「不要碰我啦！你走開啦！」，說完丁丁伸出雙手把面前的玩具全部收往自己腳邊。

強強嚇了一跳，然後說：「我又不是故意的，這麼兇幹嘛！」，馬上就跑去跟老師說：「老師～丁丁很兇，我又沒有怎麼樣，他就很大聲的罵人，而且還不跟我分享玩具。」

老師走到學習區，蹲下來問丁丁：「丁丁，你怎麼了？昨天很晚睡覺嗎？還是有遇到什麼事情不開心？需不需要我幫忙呢？」，丁丁搖搖頭說沒有。

事情過了二天，吃完午餐準備睡覺前，大家坐在語文區看書時，浩浩要去換書時摸到丁丁的肩膀，丁丁突然對著浩浩揮舞著拳頭還大聲尖叫「不要碰我啦！不要碰我啦！」，浩浩說：「我只是要拿書，沒有故意要弄到你。」，雖然浩浩很努力地解釋自己的動作不是刻意碰到，但是丁丁還是一直大哭。

老師請其他小朋友去上廁所準備睡午覺，然後單獨帶著丁丁到安靜的角落，先請丁丁坐在椅子上冷靜，老師坐在一旁陪伴，等丁丁不再哭泣時，才問：「丁丁可以告訴老師發生什麼事情，最近我有發現你好像都不是很開心，怎麼了嗎？」，丁丁說：「我可以不要去安親班等媽媽嗎？我想要回家！」

老師：「在安親班有發生什麼事情讓你不開心？」

丁丁：「我不喜歡安親班的大哥哥。」

老師：「安親班的大哥哥怎麼了？」

丁丁搖搖頭沒說話。

老師：「那他做了什麼事呢？」

丁丁：「他叫我跟他去廁所尿尿，然後，在上廁所的時候摸我的屁股，我不喜歡。」

老師：「那你有跟他說你不喜歡嗎？」

丁丁：「有阿！他摸我好多次，我都有跟他說我不喜歡，可是他都不聽，他還說如果我跟大人說，他就要打我。」

老師：「恩！謝謝你願意跟我分享這件事情，以後如果又遇到這樣的事情，要早一點告訴老師或是爸爸媽媽，我們才能夠趕快幫忙你找出解決的方法喔！」「那麼，我等一下會把這件事情跟你的爸爸媽媽說喔，讓我和他們一起商量，看看可以怎麼做，然後，再跟你說我們想到的方法，好嗎？」「剛好今天我們還有找了婦幼警察隊的阿姨來到學校，可以教我們以後如果遇到這樣的事情，除了趕快跟大人說之外，還有沒有其他保護自己的好方法！」（加入婦幼安全宣導）

教學省思

在幼兒園常常需要處理許多有關肢體上的人際問題，像是排隊時不小心的肢體碰撞，或是遊戲活動間的身體接觸，但因為年紀小，對身體接觸的界線不清楚，常會有誤會他人意圖的情形，因此在教學過程中首要幫助幼兒學習辨識身體接觸時他人的意圖為何？當幼兒理解他人意圖後，再指導其身體隱私權的觀念。

在教學過程中要特別留意戲劇扮演的內容是否會對年齡較小的幼兒造成誤解，因此在戲劇表演的動作、聲音等拿捏上，要特別小心!另外，由於有的幼兒會因已接受太多負面新聞事件的報導，因此會過於擔心及害怕，甚至在看戲時會產生情感轉移，分不清楚是戲劇或是真實，認為戲中的主角真的發生不好的事情或是擔心自己也會受傷，因此老師應要注意幼兒看戲時的情緒，利用團討機會與幼兒分享情緒產生的原因及如何調解這些情緒。

(二) 例行性活動規劃

主題名稱：這就是我		
幼兒園年齡層/班別：大班、中班、小班	教學者：新北市安坑國民小學附設幼兒園邱映鳳	
	編修者：王珊斐	
<p>設計理念與執行背景：</p> <p>班級每天都會安排出汗性大肌肉活動時間，讓幼兒有充分的時間進行運動，在運動過後幼兒經常是滿頭大汗且滿臉通紅，衣服背後和領子處也幾乎都被汗水滲透，但由於安全上的顧慮，不宜讓幼兒離開教保服務人員視線去單間廁所更換衣服。若讓所有的幼兒同時在一個空間裡把衣服脫掉，似乎也缺少了尊重個人身體隱私的部分。「讓幼兒練習在教室穿脫衣服」這段例行活動是必然會發生的，也是進行性別平等教育的最好時機，於是藉由這個機會，引導幼兒思考如何在這樣的狀況下，如何保護自己尊重別人，並將性別平等概念落實於日常生活中。</p>		
例行性活動	教保服務人員的引導	學習指標
<p>活動名稱： 好害羞～我不敢換衣服</p>	<p>老師先觀察前一兩次幼兒在換衣服的時間，幼兒的表現與態度，然後詢問幼兒：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 如果因為流汗衣服濕了該怎麼辦？ ● 要在哪裡換？ ● 有沒有人在換衣服的時候有遇到問題呢？ ● 有人會覺得很不好意思，因為會被人家看到全身光溜溜的樣子，那怎麼辦？ ● 也有人覺得看到別人在換衣服的時候光溜溜的，感到很害羞，不知道怎麼辦？ ● 有沒有人有好方法可以提供給大家呢？ <p>預設幼兒可能的回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 要在別人看不到的地方換衣服。 ● 覺得很不好意思，因為會被人家看到全身光溜溜的樣子。 ● 看到別人在換衣服的時候光溜溜的，感到很害羞。 ● 別人在換衣服的時候不要一直看著別人。 ● 換衣服的時候，把身體轉過去，不要給人家看到前面。 ● 我去公園玩的時候，我媽媽有用一種換衣服 	<p>社-小-3-2-1 愛護自己的身體</p> <p>社-中大-3-2-1 保護自己身體的隱私部位，並適時尋求協助</p> <p>社-中大-3-4-1 尊重他人身體的隱私部位</p>

的方法，可以不用脫光光，很像變魔術的樣子喔！

問答示例：

T：如果因為流汗衣服濕了該怎麼辦？

C：要換衣服！

T：要在哪裡換？

C：教室裡面、廁所、辦公室、娃娃家的房子裡面、找地方躲起來…

T：有沒有人在換衣服的時候有遇到問題呢？

C：我把衣服脫掉的時候，有人會一直看著我。

C：有人會笑我有奶奶。

C：有人說「唉叻～胖肚肚」

C：覺得很不好意思，因為會被人家看到全身光溜溜的樣子。

C：看到別人在換衣服的時候光溜溜的，感到很害羞。

T：有人會覺得很不好意思，因為會被人家看到全身光溜溜的樣子。

T：也有人覺得看到別人在換衣服的時候光溜溜的，感到很害羞，不知道怎麼辦？

T：有沒有人有好方法可以提供給大家呢？

C：別人在換衣服的時候不要一直看著別人。

C：換衣服的時候，把身體轉過去，不要給人家看到前面。

C：我去公園玩的時候，我媽媽有用一種換衣服的方法，可以不用脫光光，很像變魔術的樣子喔！

C：輪流在娃娃家那邊換，才不會一下很多人一起換，都被別人看到！

最後，老師必須將所有幼兒的想法統整，並依據班級教室情境與幼兒狀況而調整，找出適合班級幼兒換衣服的位置和方法，不是一視同仁的只能有某些固定的解決方式和作法。

(三) 主題課程活動規劃

主題課程名稱：家事你我他

課程設計者：新北市立板橋幼兒園新民分班

編修者：王珊斐

課程緣由：

在一般家庭中，大部分處理家務與照顧幼兒的工作，都會是由媽媽或是阿媽等女性角色所承擔，但是因為現在社會中多元家庭的組成，以及性別平等觀念的普及，「做家事」不該再認為應由某些特定的家庭角色來處理，以整體家庭來看，每位成員都是家裡的一份子，與家庭相關的事務應該都要共同承擔與分擔，幼兒也是家中一員，所以，也可以評估自己現有的能力與狀況，為家庭付出自己的一份力量，家事不再是「幫媽媽做」，而是「為了我的家而做」！

以學前幼兒的發展和能力來說，對於性別的刻板印象大多來自於成人的言談和表現，以及他觀察到生活周遭人事物對於事實的處理與反應，進而形成他對生活中所有人事物的價值觀、評價和判斷。因此，藉由主題課程的經營，選擇與性別平等觀念高度相關的議題，透過對幼兒生活經驗的掌握與瞭解，提供可操作的具體活動，讓幼兒有足夠的機會探究與發現家務分工的重要性，以及肯定自己的行動是有意義的，進而認同家庭與自己密不可分的關係。

主題概念網：



活動設計原則：

幼兒的學習機會應從生活經驗中延伸，老師在設計性別平等活動時，必須重視幼兒既有的生活經驗做為起點，因此家庭便是幼兒發展性別概念最好的立足點，活動設計採漸進式延伸進行規劃，孩子先分享家庭生活，進一步觀察家人，發現自己與家人間的關係，以及家務分工的現象，逐步建立與培養和諧、尊重、平等的性別關係。

在報章雜誌與資訊媒體等傳播媒體上與家庭生活中，常可看見女性家人上班返家後要進行洗衣、打掃煮飯等家務工作，男性家人則多數僅負責外出工作；在家事工作中，女性的角色被賦予較多負責家庭事務的義務和責任，但基於性別平等與現今社會型態的轉變，家務的分工應不再限制於單一的性別。於是，本示例活動從幼兒日常生活經驗為例，師生透過多元方式探索家人間的關係，透過具體的家事分配讓幼兒理解到家是大家需要共同經營的地方，每個人都是家庭裡的重要成員，所以家事應該不分性別都要承擔。

透過實際的家事練習，提供充分機會實踐性別平等的原則。以「聽聽我聽聽你」活動，從家人出發讓幼兒覺察生活周遭他人的想法與感受，藉由引導了解不論是家人或是朋友都需要嘗試練習去了解他人的想法與感受，並透過活動的引導學習合宜的表達方式，活動過程充分提供幼兒對不同文化，或經濟背景家庭在表達上會有差異的瞭解，並且必須予以尊重，幼兒要學習

建立與他人互動的良好社會關係，並理解社會中有不同性別的人與其特質，進而學習接納的態度。

活動概念：家事誰來做

主題名稱：大家一起來	活動名稱：家事知多少
幼兒年齡層/班別：中班	教案設計：新北市立板橋幼兒園新民分班
	編修者：王珊斐

設計構想：

透過繪本-朱家故事、團體討論、圖文表達等，讓幼兒理解家務不僅是一個人的工作，而是需要大家不分性別，同心協力一起完成的。在「家事知多少」的活動中，期望幼兒能運用感官，探索、體驗、觀察與知覺到生活中操作家事時，不受性別的限制。

教學歷程引導重點

從性別的人我互動中切入，以家為起點，讓幼兒們根據自己的想法探索、嘗試，了解家事不是單一性別或一個人的責任，只要是家中的一份子，不論性別都要一起分擔家事。並藉由繪本故事延伸出來的對話開啟性別平等意識，讓幼兒能認真體會家中應具備性別的平等概念及原則。

活動流程	學習指標
<p>一、起始活動</p> <p>繪本欣賞-<u>朱家故事</u></p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)在家中都是誰在做家事？請幼兒分享什麼是家事？</p> <p>(二)問題引導</p> <ol style="list-style-type: none">1. 朱家媽媽每天要做哪些事呢？2. 朱媽媽每天做這麼多事情，你覺得他的心情如何？3. 為什麼媽媽的臉在一開始的時候都看不清楚呢？4. 你覺得為什麼朱媽媽最後變得快樂？ <p>三、綜合活動（繪本故事內容統整與延伸）</p> <p>(一)朱家的媽媽每天都做這麼多的事情，那你們家呢？</p> <p>(二)到底家裡面有什麼事情是需要做的？</p> <p>(三)請幼兒這幾天回家觀察家裡面的人，晚上都在做什麼，然後把你看到的畫下來，下禮拜帶回來進行分享。</p>	<p>語-中-2-6-1 描述故事角色間的對話與情節</p> <p>社-小-1-5-2 覺察不同性別的人都可做各種的家務分工</p>

教學小叮嚀

幼兒在進行家事經驗繪圖時，老師應該多引導幼兒思考並協助記錄家事的多樣性以及負責的家人分工，透過故事情節的連結與參與課程活動的過程中，讓幼兒了解家中的家事工作是不受性別限制的。

參考資料

漢聲雜誌（譯）（2010）。B. Anthony 著。朱家故事。臺北市：英文漢聲。

教學省思（實際進行活動後的省思，非預設）

繪本故事中的角色初期以性別刻板印象，家事工作均由女性(媽媽)負責，幼兒們注意到生活經驗中「性別分工的刻板印象」。從繪本延伸出的問題開始，其中幼兒注意到媽媽做的家事很多，包含洗衣、煮飯、打掃…等等。數量與種類都相當多，但最重要的是媽媽與其他家人負擔的家事比例有明顯差異。有了這些發現幼兒開始對於故事情節提出問題與討論，很多幼兒連結到家中的狀況，提出自己家裡也都是媽媽和阿嬤在做家事。幼兒們開始相互討論：「家事為什麼都是媽媽和阿嬤在做？」。有些孩子提出自己的觀察，像是「因為爸爸工作會累，所以不會做家事。」但也有人回應「我的爸爸也有工作，可是他會幫忙洗衣服」，透過這些幼兒間相互的討論跟對話，最後幼兒們得出了自己的結論，幼兒們多數均認同家事是要共同分擔的。

在思考自己在家中的家事定位時，很多幼兒會提到現在自己會做的家事，常見的類型包含擦桌子、摺衣服、掃地…等等。在經過詢問後老師發現幼兒在現階段針對家事的選擇，還未有明顯的性別印象，反而會以自身的能力為取向。像是「因為我力氣很大會用掃把，所以會幫忙掃地。」「我喜歡擦桌子，因為媽媽說我擦得很乾淨。」…等等。

經過多元的活動，老師們觀察到雖然大多數的幼生對於性別互動間的關係，已經普遍能有正向的觀念，也都能理解家事不應該是單一性別的責任。不過，還是有幾位幼兒因為家庭內成人觀念因素的影響，認為家事是女性負責就好，幼兒們在本次活動中透過回顧與多次團體或小組的討論，逐漸意識到雖然平時家中多為媽媽或阿嬤在做家事，不過實際上家事是需要不同性別的成員共同分擔的。原先認為家事只須女性家人負責的幼兒也漸漸地了解並改變原先的想法，認同做家事不應該分性別，在性別平等互動上有了顯著的突破。

活動概念：我會做家事

主題名稱：大家一起來	活動名稱：家事找一找
幼兒年齡層/班別：中班	教案設計：新北市立板橋幼兒園新民分班
	編修者：王珊斐
設計構想： 延伸上一次的活動經驗，透過繪本- <u>朱家故事</u> 的內容討論，請幼兒回家觀察家裡有哪些事要做，以及家人平常從事的活動，這次的活動期望從觀察記錄經驗的分享，能夠激發幼兒想要做家事的動機，覺察家事分工的重要性，然後再持續觀察家中的家事是如何分工的，接著透過表格的統計，家中是否也有相似的情況，讓幼兒理解家務不僅是一個人的工作，而是需要大家不分性別，同心協力一起完成的。	
教學歷程引導重點 將幼兒對繪本性別議題萌發的小種子延伸的討論，發展出的家事統計圖表。可嘗試讓幼兒運用工具觀察到家中的家事分配狀況加以記錄並討論是否有分配不均的狀況，在家事的分配中是否會因性別而有所影響，導致性別刻板印象的發生，師生一起做進一步的思考，並試著討論可以如何改變家中的性別家事分工狀況，引領不同性別的人皆可分擔家事、性別平權。	
活動流程	學習指標
一、起始活動 觀察記錄分享：家裡有哪些共同的事情需要有人做？家人平常都在做什麼？	
二、發展活動 (一)問題引導 幼兒比較大家的作品中相同與不同處 1. 家中誰在做家事呢？ 2. 說明觀察發現，哪些家事是由爸爸做或媽媽做？ 3. 哪些家事是由誰做得多？ (二)我的家事統計表 請幼兒將全班的紀錄進行統計，找出家裡的家事平常大多是由誰來做的。	社-小-1-5-2 覺察不同性別的人都可做各種的家務分工
三、綜合活動 (一)透過統計結果請幼兒們思考如果家裡有這麼多的事情需要做，例如，洗碗、掃地、擦地、洗衣服。這樣的話，大人不就都一	語-中-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明

直很忙？

(二)可是家裡面的都是家人，爸爸媽媽做的事也都是為了家人而做，那我們呢？有什麼事情是我們小孩子其實可以做的？

(三)如果小孩也一起做家事，會有什麼樣的好處嗎？

教學小叮嚀

討論時可以引導幼兒觀察調查表上性別的分布，男生多還是女生多？以及不同家事類別是否會因為性別而受到限制？接著進行延伸的討論。

教學省思（實際進行活動後的省思，非預設）

在開始進行家事統計前，幼兒們自行討論出統計表要以什麼樣的形式記錄，幼兒們為了能夠辨識出每個人家中的成員，所以提議用不同顏色的點點貼紙代表不同的人。在討論點點所代表的人時老師觀察到多數幼兒喜歡以繽紛的亮粉色系顏色來代表女性、以深暗色系代表男性，老師請幼兒說說看選擇這些顏色的原因，他們便提到因為媽媽喜歡穿繽紛顏色的衣服，所以想用亮粉色系來當作女生；爸爸喜歡穿顏色暗的衣服，所以想用暗色系當作男生。接著老師藉此機會與幼兒們討論應尊重每個人對於顏色的喜愛，屏除性別刻板印象。

家事統計結束後，幼兒們發現觀察統計表上的家事多半由阿嬤跟媽媽負責，爸爸、阿公的比例相當少，表示家中男性做家事的比例似乎較少。有了上述的結論後，幼兒們開始討論家事的分配狀況，有幼兒說「爸爸的力氣比較大，所以都幫忙搬東西。」也有幼兒接著說「媽媽都會負責煮飯，因為她煮飯比較好吃。」但是幼兒們提出的想法有很多涵蓋了性別的刻板印象，因此老師刻意提問是否有的家中有不同的狀況，這個問題引起孩子們的激烈討論，有些人反駁「我爸爸煮飯比媽媽好吃，所以都是爸爸負責煮飯。」也有人提到「我媽媽的力氣也很大，她都可以自己搬桌子拖地板」。有了這些反例老師便引導孩子進一步的思考，家事分配真的有固定的模式嗎？幼兒們經由討論後整理出新的想法，他們發現做家事不應該分男生女生，而是家人一起討論出來的分工，做家事的目的是要照顧家人，讓大家過得更好。所以家事不應該只是媽媽的責任，只要是家中的一份子都應該要付出一己之力。

活動概念：我會做家事

主題名稱：大家一起來	活動名稱：家事小達人
幼兒年齡層/班別：中班	教案設計：新北市立板橋幼兒園新民分班
	編修者：王珊斐

設計構想：

接續「男生女生動手做」幼兒們了解無論性別，每個人都可以做各種家事後，這次進行的活動更希望能從活動歷程中發現每個人的興趣與長處。由於性別意識存在於生活之中，若給幼兒有更多萌發興趣、選擇、嘗試的空間與機會，讓幼兒體認那些家事是自己擅長、喜歡或是想試著做做看的。

教學歷程引導重點

從實際練習家事之後，幼兒能更進一步了解自己喜歡與擅長的家事有哪些，以及自己的優勢，喜歡自己與他人的特質不受性別刻板印象所限制。此活動並延伸到家庭生活與社區環境中，除培養幼兒做家事的主動性，也將性別平等的概念落實在家庭與生活中實踐。

活動流程	學習指標
<p>一、起始活動</p> <p>(一)繪本分享-14隻老鼠吃早餐</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題引導</p> <ol style="list-style-type: none">1. 故事中的 14 隻老鼠分別做了什麼家事?2. 上次活動中我們挑戰很多種家事，那有沒有什麼事是你們需要幫忙/換方式進行的呢?3. 有沒有哪種家事你超級會做的? <p>(二)家事計劃書</p> <p>請幼兒們為自己訂一個家事目標，挑戰自己想回家做的一樣家事，並將想做的家事繪製在家事計畫書當中回家實施，並回家實施後畫下自己做家事的情形。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分享活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請幼兒分享家事計畫書中在家做家事的過程與感覺。2. 請幼兒訂下自己下一個家事目標，並回家持續練習。	<p>社-中-3-1-2 欣賞自己的長處，喜歡自己</p> <p>社-小-2-1-3 根據自己的想法作選擇★</p> <p>社-中-2-1-3 調整自己想法去行動★</p> <p>社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標★</p>

教學小叮嚀

一、繪本故事的引導中，引導幼兒表達對於男生、女生擅長做的事情有什麼想法。並進一步延伸討論日常生活中家庭、幼兒園、社區公園的經驗與觀察，尤其值得討論的傳統母職角色對女性的刻板印象，從家事翻轉性別的刻板印象。

二、幼兒園老師本身要具性別敏感度，將性別平等議題實踐，促進性別平等的友善校園。

參考資料

漢聲雜誌（譯）（2012）。岩村和朗 著。**14 隻老鼠吃早餐**。臺北市：英文漢聲。

教學省思（實際進行活動後的省思，非預設）

幼兒們透過先前反覆家事遊戲練習的經驗，更加清楚自己會做、喜歡做哪些家事並且彼此均不受性別限制。此時，幼兒們更深入提出自己對家事及能力的想法，透過家事計畫書的回饋跟分享，幼兒們都有機會重新檢視自己的優點和在家中的角色且建立了對於家事不分性別需共同分擔的觀念。特別是一位幼兒自從在班上練習洗碗並回家實踐後，媽媽分享原先家庭是傳統式的男性主外女性負責所有家事，但是哥哥和爸爸受到該位幼兒的影響，主動討論自己可分擔哪些家事，使家裡的家事分工產生了變化，現在不論家人的性別是男或女，都樂意一同分擔家事工作。媽媽在分享這件事情時，喜悅溢於言表。除此之外，班上的幼兒也提出想要擔任清潔小老師的想法，不論男生女生，都喜愛上主動整理教室，會想搶著擔任洗抹布、掃地、擦桌子、整理玩具、圖書…等小老師。藉由這個成果與分享，老師看到課程活動帶給孩子與家庭生活中性別平等的改變與感動。

幼兒在進行活動中，從自身的行動發現自己的特質與能力，且不被性別限制自己能做的事情，主動關注、分享與提供協助，這無疑是將性別平等融入主題教學中很大的收穫。透由主題融入將觸角延伸至性別平等，讓性別平等內化於親師生意識之中，幼兒在日常生活中就能更務實地在幼兒園中扎根。如何接續有層次與深化的規劃課程目標，讓性別平等從幼兒園出發，進入家庭與在地的公園社區是現場的我們要繼續努力的目標。

活動概念：家事一起做

主題名稱：大家一起來	活動名稱：男生女生動手做
幼兒年齡層/班別：中班	教案設計：新北市立板橋幼兒園新民分班
	編修者：王珊斐
設計構想： <p>幼兒們在之前的相關活動歷程中也提出想選擇自己想挑戰的家事。幼兒的性別角色是透過社會文化形塑建構，老師們的意圖是開放所有的機會，讓孩子去探索不同的性別角色。引導幼兒不受角色、特質與性別刻板印象影響，以自己的想法嘗試不分性別參與實作各項家事工作。並透過在班上家事的實作，進一步的鼓勵幼兒不分性別的表達感受並予以尊重。</p>	
教學歷程引導重點 <p>透過此活動引導幼兒理解家事並沒有分男生和女生適合做哪一種，應該尊重每個人都有自己的專長與優勢，並經由實際的家事練習與回家實作，讓幼兒們能夠不受性別刻板印象，都能建立依據自己的興趣、專長主動分擔家事的習慣。</p>	
活動流程	學習指標
一、起始活動 <p>(一)統計表回顧</p> <ol style="list-style-type: none">1. 上次幼兒們已經統計完家中家事分配的狀況，所以大家都知道家事通常由誰負責，今天我們就要來做不一樣的挑戰。2. 請小孩挑選兩個自己想嘗試的家事，而這些事情也可以在教室裡使用的，例如，用抹布擦地板、收拾玩具、整理櫃子…。 二、發展活動 <p>(一)分組討論</p> <p>老師請選擇同一種家事的幼兒分在同一組，並先請幼兒們分享自己選擇做這項家事的想法？</p> <p>(二)實作練習</p> <ol style="list-style-type: none">1. 經過討論之後小組開始進行工作分工，實際在教室裡進行。2. 一段時間之後，讓幼兒彼此換組換工作。3. 記錄自己作不同工作的感受。 三、綜合活動	社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動★ 社-中-3-1-2 欣賞自己的長處，喜歡自己 身-中-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材

(一)分享活動

1. 你這兩項事情進行挑戰，你覺得自己做得成果如何？
2. 有沒有哪些工作只適合男生做或是只能女生做？為什麼？
3. 你覺得做這些事情和男生或是女生有關係嗎？為什麼？
4. 所以，做家事的任務只能由媽媽或是爸爸做嗎？

教學小叮嚀

實作練習家事時，可以引導幼兒們依照自己的興趣選擇平常較少接觸的家事，鼓勵他們嘗試不一樣類型的家事，讓幼兒們可以不受性別限制進行多元的嘗試。

教學省思（實際進行活動後的省思，非預設）

幼兒們思考想挑戰的家事類型，確認想法後進行分組實作練習，過程中幼兒們選擇自己想做的家事挑戰，而非以性別分組。多數的幼兒依照自己的興趣作為選擇，有些則是想挑戰平常在家較少或是沒有接觸過的家事。老師注意到幼兒們已開始建立性別平等的概念，在選擇家事類別的過程中，多半以興趣作為選擇導向，有些幼兒則是選擇自己平時在家中想要挑戰卻較少機會能夠實作的家事，像是有幼兒身為家中唯一的男生小孩，所以家事時常都被媽媽和阿嬤做好而沒有機會實踐。

最後再分組的結果每種家事的分布都有達到性別的自然分配，打破了性別的限制。老師在實作中鼓勵幼兒們彼此分享對方的優點，像是小傑在練習拖地的活動中發現小晴是女生，但是力氣比他大可以使用大拖把將地板拖乾淨。小穎也發現小浩洗碗時很細心，都能把碗洗得很乾淨…等等。幼兒們突破性別刻板印象練習了不一樣的家事，並藉由其他人的分享，注意到每個人都有自己的優點，所以不論是男生還是女生，都沒有分哪一種家事適合哪個性別的人做，只要努力練習，大家都可以做得一樣好。活動中幼兒們有機會表現自我，並進一步地從同儕中觀察與模仿，不論是哪種性別，幼兒都在過程中變得更加主動去挑戰各種不同的家事。

(四) 學習區規劃-有趣的玩具








設計者：臺北市私立雙連幼兒園

編修者：王珊斐

搭配主題活動，延伸至學習區，透過學習區活動幼兒能夠自主學習，並滿足幼兒個別差異，因此在教室中提供了語文區、美勞區、玩具區、扮演區，讓幼兒能活動中主動同性別與不同性別的幼兒互動，並學習尊重他人的選擇。

學習區規劃

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點	省思
語文區	提供有性別意涵的圖畫書(例如：威廉的洋娃娃、薩琪到底有沒有小雞雞、紅公雞…)、CD、CD音響、看圖說話圖卡、兒歌掛圖、雜誌、遊戲書	 理解圖畫書與功能	 運用午睡前、點心後，說故事給幼兒聽或利用CD播放故事，增加幼兒喜愛探索圖畫書及理解內容。	在規劃學習區前，應先與幼兒討論閱讀書籍時規則與人數的限制。開放幼兒自由選取之前，應放置至少一半以上老師已分享過的書籍，避免幼兒發生爭吵。
		 熟悉閱讀華文的方式	 提供兒歌海報，引導幼兒以唱歌方式手指歌詞，幫助幼兒熟悉文字的閱讀方向。	
美勞區	工具： 剪刀、漿糊、白膠、彩色筆、油蠟筆、色鉛筆、黏土工具、姓名印章、日期章 素材： 色紙、廣告紙、廢紙、圓點貼紙、各種形狀色紙、黏土	 模仿操作各種器材的動作	 引導幼兒模仿不同工具的安全操作方式。	美勞區放置的素材幼兒大都未使用過，因此老師需先引導使用的方法，並且放置的素材不要太複雜，可提供各式的筆類(一種多樣)供幼兒選擇，使用工具的技巧例如：剪刀，可利用例行性活動時間增加幼兒練習的機會。
		 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供各種素材，鼓勵幼兒運用小肌肉練習畫、捏、搓、剪、貼進行創作。	

玩具區	各式各樣不受性別限制的玩具： 動物模型、飛機、洋娃娃、手偶、各式的車子、音樂玩具	 合宜地表達自己的情緒	 進行活動中能表達自己的想法	剛開始增設玩具分享區時，發現幼兒互動時產生很多的困難，例如：許多小朋友選擇同一個玩具、只固定選擇一種他自己喜歡的玩具、玩的時間、玩具的人數限制…，因此與幼兒討論設定遊戲規則。
		 同理他人並與他人互動	 鼓勵幼兒與他人一起玩，學習尊重他人的想法。	
扮演區	端盤、桌巾、茶具組、餐具組、食物組、高跟鞋、皮鞋、襯衫、裙子、各式瓶罐、化妝鏡、各式包包、領帶、梳子、各式帽子	 合宜地表達自己的情緒	 鼓勵幼兒扮演生活情境事件，且能在不同角色的互動中，適時的以表情或肢體動作表現情緒。	扮演提供了不同的服飾和配件，鼓勵幼兒都能夠自由探索選擇搭配服裝，利用幼兒的偶發事件，藉由幼兒之間的討論，使幼兒在學習區時間能夠互相尊重他人的選擇。
		 嘗試參與各種活動	 供生活中各種的物品、玩具、鼓勵幼兒多嘗試多元扮演角色。	

(五) 閱讀活動規劃 (以單一繪本為例，說明教保服務人員引導幼兒思考的細節與歷程)

撰寫者：王珊斐

一、如果要以「共讀」方式將性別平等的概念融入，在挑選與性別平等相關的議題前，老師要敏感的覺察繪本的內涵，共讀是將繪本要傳遞的價值，透過讀書傳遞給聽者，不需要浮誇的加入過多表情和動作，就是「多準備幾本，然後讀給幼兒聽」，讓幼兒多聽多看多接觸。

不要隨意將成人的想法放進故事裡，就是把書裡的文字逐一讀給幼兒聽，封面、書名頁上有的文字都要讀，因為每一頁都有其故事性存在，大人會認字，但是幼兒在讀圖。

性別平等繪本 (參考資源)：

- 朱家的故事
- 灰王子
- 艾蓮娜的小夜曲
- 威廉的洋娃娃
- 紅公雞
- 真正的男子漢
- 神秘的無名騎士
- 紙袋公主
- 奧立佛是個娘娘腔
- 愛花的牛
- 愛織毛線的尼克先生
- 頑皮公主不出嫁

二、如果要目的性更明顯的運用繪本，主要的有兩種操作方式，一種是在讀完繪本後，與幼兒一同回顧故事情節，然後拋出幾個問題引導幼兒思考，另一種則是一邊讀繪本一邊進行意見交流與討論。以「紙袋公主」為例，適合選擇進行的方式是在讀完之後，由老師提問並引導幼兒說出自己的想法和感受，可以先從故事的角色與情節開始，再延伸與性別平等相關的問題。

活動前，老師可先依據班級幼兒的經驗與能力，選擇合宜的提問並排列問話順序，有目標有方向的引導幼兒思考，過程中須清楚掌握引導方向，隨時觀察幼兒的反應，並調整預設的問話與順序，才能提供幼兒有更多接觸性別平等概念的思考機會。

三、以下羅列之提問，是以單一繪本為例，供現場教保服務人員在實施教學時的參考建議：

與故事情節相關的問題～

- 故事裡發生了什麼事？
- 依莉莎公主本來要跟雷諾王子結婚，但是後來誰來了？

- 火龍做了什麼事？
- 依莉莎公主去把王子救出來，他用什麼方法找到火龍？
- 火龍為什麼沒有把公主吃掉？
- 公主為什麼沒有離開火龍住的山洞？
- 公主用什麼方法把王子救出來？
- 王子看到公主來救他，王子對公主說了什麼？

可延伸的相關提問建議～

- 為什麼王子要這樣說？
- 如果你是依莉莎，聽到王子這麼說，你會怎麼做？
- 把王子救出來之後，公主為什麼沒有和王子結婚？
- 如果是你，你會和依莉莎做一樣的事情嗎？你會想要去救王子嗎？你會怎麼做？
- 什麼樣的人才可以當王子或是公主？
- 王子一定要勇敢又有力氣嗎？
- 你想當王子嗎？想當故事裡的王子嗎？
- 公主呢？是不是一定要溫柔又漂亮才可以當公主？
- 你喜歡當公主嗎？像依莉莎一樣的公主嗎？
- 如果你是王子你看到依莉莎全身髒兮兮、穿紙袋衣服，身上還有燒焦味，你會怎麼做，又會怎麼說？
- 故事裡的依莉莎公主和其他故事裡的公主不一樣，全身弄得髒兮兮的，而且他最後也沒有跟王子結婚，為什麼？
- 依莉莎公主沒有很大的力氣，也沒有跟火龍打架，但是他卻可以順利救到王子，他用了哪些方法？